

ТВОРЕНИЕ КОСМОСА И КОСМОС ТВОРЧЕСТВА

С. М. Зорин

Материалы Шестой междисциплинарной научной конференции
«Этика и наука будущего»: Жизнь во Вселенной 2 часть. — М.: Дельфис,
2006г.

Экология Духа. Нравственное начало во Вселенной

Наша конференция называется «Жизнь во Вселенной». А что такое Жизнь как не творчество, великое Творчество всех уровней и всех планов — от божественного плана до плана материального, от Бога-Творца до Человека-Творца. Весь видимый нами мир, все галактики и их скопления созданы великим творящим Началом, о котором мы пока можем лишь строить гипотезы. Можно назвать это Начало так, как нам подсказывает наша интуиция и наши знания или как того требует общественно-суггестивная норма на данном этапе развития в определённом сообществе, — Богом, Абсолютом, Господом, Великим Принципом, Творцом. Всё это будут лишь названия Единого Истока, творческого Начала, в котором **всё** уже существует. Это и хорошо известная из древнеиндийской мудрости Пустота (Шуньята), или Великое Ничто. Его нельзя отождествлять с нигилистическим *ничто*. Как точно заметил Д. Судзуки, «пустота преисполнена жизнью». Это жизнь возможностей, потенциалов, виртуальная жизнь мыслемоформ — эйдосов как неких манасических (манас — разум) бесплотных существ, которые вполне могут оплотниться, облечься материей и стать объектами нашего мира, подвластными нашей перцепции. Жизнь Пустоты таит в себе миры и все будущие биосферы этих миров с мириадами самых разнообразных минералов, растений и животных. Творческое Начало Вселенной осуществляет свои замыслы *из ничего*, импровизируя с применением принципов *неопределённости и дополненности*, открытых не столь давно человеком. Это Великая Игра. Всё создано из Пустоты, всё создано из Абсолютного Света и из предвечного Звука. Торжественно звучит вечный ОМ (АУМ), сопровождающий мистерию рождения звёзд и галактик... Музыка Сфер... Удивительная свето-звуковая симфония Жизни.

С незапамятных времён известно утверждение: «Всё состоит из Света». В христианской доктрине сказано, что **Бог есть Свет**, и нет в Нём никакой тьмы¹. Вся Вселенная создана Богом-Творцом, Он — во всём, и это *всё* состоит из Света, то есть сам Бог — во всём! Абсолютного покоя в мире нет — всё движется, вращается, колеблется, вибрирует. Частота этих вибраций разная. Можно было бы представить шкалу, охватывающую весь мыслимый диапазон частот — от *нуля до бесконечности*. Эти крайние точки можно представить так, что слева на шкале абсолютная апофатическая тьма, а справа — Абсолютный Свет (Бог-Творец). Двигаясь влево мы заметим, как вибрации уменьшаются, сходя постепенно на нет. Движение влево обозначает в реальном проявленном мире всё более и более примитивные проявления живого (а живое всё). Идя по шкале влево, мы будем перемещаться от человека к животным, от животных к растениям, от растений к минералам и так вплоть до сверхэлементарных частиц реликтового излучения. Идя вправо по шкале в сторону увеличения вибраций, мы пойдём от человека и проявленного для его пяти органов чувств мира к более тонким планам Реальности, не подвластным нашим органам чувств. Сначала мы попадаем в мир Тонкий, в ко-

тором обитают существа развоплощённые. Частота вибраций повышается — и мы уже в мире Огненном, который ещё более дематериализован, чем Тонкий план. Но смело можно говорить, что всё это, пусть тончайшая, но материя. Так, через всё утончающиеся планы Великой Реальности мы придём к миру Божественному, к Свету Абсолютному, который одновременно является Истоком всех других планов Бытия, в том числе, и нашего. Эти концептуальные моменты, хорошо известные эзотерикам всех времён, до последнего времени не признавались официальной наукой и отвергались именно на том основании, что мы не можем видеть, ощущать, измерять и взвешивать, что бы то ни было, находящееся вне зоны восприятия нашей сенсорики или изобретённой нами аппаратуры. Но это же признак грубо материалистического, вульгарного подхода к многоплановой, удивительной Реальности. Пора нам признать, что эта Реальность есть, что она не продукт воображения. Скорее мы — продукт Её воображения. Если мы из-за грубости нашего аппарата восприятия не имеем выхода в эту Реальность, то это не означает, что её нет. Просто мы находимся на таком этапе эволюции, что нам пока не дано её воспринимать в прямой перцепции... Но при этом мы не должны забывать, что и человек соткан из Света, а не из праха. Из праха созданы лжецы, пытающиеся остановить эволюцию, но они в прах и уйдут. Им удалось сотворить много зла на планете. Они привели землян к краю пропасти небытия. Но Любовь и Мудрость, присущие человеку имманентно по праву его рождения (создания Творцом), должны победить. Люди должны совладать с рассудочным разумом, захватившим временно власть на планете. Человек! Это и впрямь звучит гордо, вот только оправдать это высокое звание дано далеко не каждому двуногому.

Задача любого истинного, согласованного с эволюцией, творчества — повышение частоты вибраций, а это значит и движение в сторону Абсолютного Света. Это касается и научного, и художественного творчества. Из мира грубого трёхмерья мы в своём творчестве должны устремляться к четвёртому и последующим измерениям, имея перед своим внутренним взором Великий Пример Преображения, явленный нам Иисусом Христом. Очевидно, что наивысший процесс творчества для человека заключается, в конечном итоге, в самосозидании, в движении от человека к Богочеловеку, в прокладывании пути в «царство небесное», в котором нас ожидает Бог-Творец, Бог-Отец. «Познай себя» — этот призыв звучит из глубины тысячелетий, из вечности. «Кто бы ты ни был, желающий погрузиться в сокровенные глубины природы: если то, что ищешь, не находишь ты внутри себя, ты никогда не найдёшь его вне себя... Вся сфера земная не вмещает столько великих тайн и совершенств, сколько суть в маленьком человеке, созданном по образу Божиему»².

В мире много прекрасного. Есть и уродства, и одичание, но есть и невероятные взлёты. И в нашей цивилизации есть великие духовные достижения. Можно, конечно, назвать эпоху, в которой мы живём, эпохой Вырождения. Макс Нордау написал книгу «Вырождение», которую перевели на русский язык и опубликовали в России ещё в конце XIX века. В ней он подробно описывает, каким будет XX век. Очень многие из его прогнозов оправдались. Но трудно отделаться от ощущения, что эта книга не столько откровение нового Нострадамуса, сколько план, как именно нужно вести мир к уничтожению в нём всего святого, к разрушению и крушению нашей цивилизации. Возможно, новоявленный «пророк» в чём-то и прав, но в эпохе вырождения зреет новая Эпоха Возрождения! Только приблизить её мы можем великой устремлённостью, крылатой мечтой, радостным созидательным трудом. Но, прежде всего, нужно стать Человеком.

Хочу об этом становлении и о великой Мистерии Бытия рассуждать свободно, без оглядки на правящую «элиту», карающую инакомыслящих граждан. Необходим как бы взгляд объективного и непредвзятого наблюдателя со стороны на происходящее с нами, чтобы попытать-

ся увидеть всё в истинном свете. Сколько можно следовать отупляющим догмам? Оковы догм, конечно, удерживают человеческое «стадо» в страхе и способствуют порядку. Но порядку — тюремному... Это не позволяет овладеть всем энергетическим и духовным спектром той симфонии, которой, по сути, человек и является. Понять это сложно, ибо субъектом и объектом в данном случае выступает сам человек — познающий, творческий. Сложно, но возможно, нужно только работать в синергии с божественным планом, свято исполняя то, что предписывают Единые Законы Бытия, известные человечеству многие тысячи лет. Их принесли на нашу планету сыновья Бога-Света — пророки. Как относится грубое и неразвитое человечество к пророкам, тоже давно известно. Во все времена их гнали («Нет пророка в своём отечестве»), побивали камнями, распинали на деревьях или крестах, сжигали в кострах. И этим **всегда** руководили псевдорелигиозные деятели, узурпировавшие, «приватизировавшие» духосферу. Любовь открывает Бога, а страх закрывает все пути саморазвития, нас разлучает с Богом. Но церковные догматики продолжают этот страх нагнетать, жёстко и даже жестоко преследуя тех, кто посмел усомниться в правильности **их** выбора. В новейшей истории именно так и было. От Христа до Джордано Бруно. Лучших сынов и дочерей человечества уничтожила земная церковь — институт мрака и невежества, которая реальными своими делами всегда стремилась снизить уровень вибраций — не допустить Преображения Человека. От рук инквизиторов всех мастей в общей сложности за всю историю человечества пали десятки миллионов человек. Это даже не геноцид, это — истребление всего яркого, самобытного, мыслящего, истребление Человека на планете Земля, — физическое и моральное, превращение нехищных особей в «тварь дрожащую». Зато хищники, опираясь на деяния церковников, выстроили всю систему социальных отношений на планете под себя и по сути создали «систему тьмы», которая и царствует на Земле уже тысячи лет, невзирая ни на какие «измы». Если термин «система тьмы» кажется кому-то непонятным, то можно дать ему простое и ясное определение. Известно, что Свет и тьма сражаются вечно в сердце познающего мир человека. Если люди свято исполняют Высшие Законы божественного плана, то они — в синергии с Богом, а «Бог есть Свет, и нет в нём никакой тьмы». Значит, такие люди живут в «системе Света». Если же люди отвернулись от Единых Законов — от Бога-Света, значит, их путь лежит во «тьму внешнюю»... Когда меньшая группа активных, но бессердечных и бессовестных людей, завладевает страной или всем миром и правит свой бал, подчиняя большинство обманом или силой, тогда и воцаряется «система тьмы». Свободу воли и выбора — высшие дары Бога, свою честь и достоинство, — всё готов отдать человек, взращённый в мире с искривлёнными нравственными координатами, лишь бы самому за себя не отвечать. Манипулировать сознанием масс апологетам «системы тьмы» легко потому, что все эти массы состоят из человечков, лишённых воли и храбрости. *Страх человека перед нищетой и смертью* ловко используется обманщиками во все времена. Но именно этот страх и не даёт дрожащему большинству жить полноценной жизнью, заставляет выживать на грани нищеты и загоняет на тот свет значительно раньше положенных сроков. Рабом потерявший ориентиры человек становится не столько по принуждению, сколько по собственному выбору. Лень, равнодушие и апатия держит «тварь дрожащую» — человечка — в состоянии раба. «Душа обязана трудиться и день, и ночь, и день, и ночь...» — провозглашал поэт. Желая спрятаться за других, лишь бы не напрягаться, готов вручить и власть этим другим, то есть вручить свою жизнь и жизнь своих детей. Но упование на то, что **другие** приведут нас в ожидаемое царство справедливости и свободы на деле оборачивается полной несвободой и жалким прозябанием. «Система тьмы» потому только и существует, что мы своей трусостью и ленью позволяем ей существовать. Реально эту систему создали и возглавляют сегодня хитрецы, подлецы, бездари, никакими талантами от подавляющего боль-

шинства не отличающиеся. Но эти «хозяева жизни» неизмеримо наглее и циничнее остальных. Это и позволяет им держать весь мир в своих грязных руках.

Мир тотально болен, бесславный конец, именуемый Апокалипсисом, уже видят или предчувствуют многие. Полумерами в этой ситуации не отделаешься. Нужно вернуться к корням великой Традиции предков. Лишь это позволит в трудах возродить и великую Культуру. Просто латать «тришкин кафтан» культуры бессмысленно. Возродить Культуру и Жизнь будут подвижники. Такие люди есть в России, только профанированная власть не даёт возможности использовать их потенциал во благо народа и Святой Руси. В XX веке за кратчайший исторический срок (менее 80 лет) в России трижды менялась социальная система, а жизнь становится всё хуже и хуже. Важно не то, как мы на данном этапе исторического развития называем созданную нами же очередной строй (монархия, социализм или капитализм). Если мы попытаемся вернуться назад, где якобы было лучше, или на каком-то референдуме большинством голосов выберем определённую модель, считая, что она-то нас и спасёт, то это ровно ничего не даст. Практика показывает, что даже самые прекрасные модели при их воплощении в жизнь будут искажены до неузнаваемости. «Не место красит человека, а человек место». Так и с социальными системами. Какую систему ни выбери, а при её воплощении в жизнь побеждают в основном «шкурные» интересы тех, кто возьмётся идею воплощать в жизнь. И конца этому кошмару не видно, ибо не пропустят «слуги тьмы» к рычагам власти тех, кто действительно мог бы вывести страну из кризиса, а заодно повлиять на планетарный нравственный и экологический кризис. В подобной точке бифуркации роль личности в истории неизмеримо возрастает. Пассионарные творческие личности могут решительно повлиять на выбор тропинки в будущее...

Истинно продвигаться по пути самосозидания к богочеловеку, в мир нетленный и светоносный можно только отдавая всего себя без остатка служению другим людям. Ничего себе, тем более — славы, денег, наград... Отдавая — обретаешь. Подгребая под себя — всё потеряешь и, прежде всего, свою душу. Абсолютный духовный авторитет может быть лишь у абсолютно бескорыстного Подвижника! Народом должны управлять мудрецы, понимающие ту огромную ответственность, которая ложится на их плечи, когда они во имя счастья и процветания народа берут в свои руки рычаги управления государственным кораблём. Истинная власть всегда — жертва. Но жертва радостная и осознанная, дающая силы тем, кто стойко и мужественно, мудро и ответственно ведёт корабль-страну сквозь все бури современности в светлое будущее. Здесь вполне уместно говорить о творчестве политическом. Политики, дипломаты должны обладать настоящими талантами, чтобы в сложном и взрывоопасном мире провести корабль целым и невредимым, не разбить его о рифы или не посадить на мель.

На пути к Богу

Помогать в этом нелёгком, но столь нужном деле должна была бы церковь, освещающая путь кораблю и направляющая благие действия мудрецов-рулевых. Церковь должна быть и маяком, ярко сияющим на горизонте. Свет маяка (высокой одухотворённой веры) помогал бы не сбиться с пути, преодолевать любые препятствия, вселял бы в души уверенность. Но чтобы быть таким маяком, церковь сама должна быть подлинным источником Света. К огромному сожалению, ни одна церковь на планете Земля в своём реальном проявлении в полной мере таким источником никогда не являлась. Так что задача творцов всех уровней и всех направлений, и не только в науке и искусстве, но и в социальной жизни, религии, политике — «очистить

Авгиевы конюшни», приложить к тому сверхусилия. Иначе трансформа может не состояться — бабочка из куколки может и не вылететь...

Человек — существо творческое изначально, ибо сам Творец вдохнул в человека душу живую, душу творческую. И если мы несём в себе дыхание Творца, Его Дух, значит, мы его дети, и родство у нас самое главное — духовное, а не кровное. Эволюционный горизонт человечества не ограничен, и человечеству ещё предстоит подняться на действительно высокий уровень человечности. Есть ли у нас для этого время? Пессимисты говорят о том, что его почти не осталось. Оптимисты призывают трудиться так, будто у нас впереди целая вечность. «Это — задача ближайших миллионов лет, которые дают людям шанс достигнуть, наконец, гармоничного баланса между самоограничением и самореализацией»³.

Как же выстраивать стратегию творческого поиска? Нужно, прежде всего, творчески отнестись к существующим точкам зрения и выбрать ту, с которой у нас есть будущее. *Если мы рабы божьи* — это один путь и совершенно определённая атмосфера при взаимодействии в человеческом сообществе... Рабы, выбиваясь наверх, рабами и остаются, стараются ухватить себе максимум, пока не пришёл законный Хозяин, который тут же выгонит всё это сборище казнокрадов...

Если же мы — дети Божьи, то и Путь совершенно иной. И самое главное, что дети — наследники не только мира, который господь якобы для нас создал. Мы наследники Духа Божьего, мы — наследники Творца. Значит, нам, по определению, после взросления и постижения мира истинного тоже предстоит творить миры. На смену человеку разумному (*homo sapiens*) обязан прийти человек духовный (*homo spiritus*), человек одухотворённый... Нужно сотворчество. Мы обязаны творить совместно с Богом... К этому и призывает новая наука — синергетика.

Ведомые духовными слепцами, отпавшие от Единых Божественных Законов, мы трагически выпали из потока эволюции и, истребляя природу вокруг себя, пока стремительно несёмся в инволюционном потоке навстречу своей собственной гибели. Многократно цитируем высказывание о том, что «Бог стал человеком, чтобы человек смог стать Богом». Цитируем, но к пониманию глубочайшей истины, заложенной в этом высказывании, почти не приблизились. В. С. Соловьёв ещё в позапрошлом веке, говоря о новизне учения Христа, подчёркивал Его «указание на Себя самого как на живую воплощённую истину» (*Соловьёв В. С. Сочинения. М., 1994. С. 108*). Но почему мы не желаем понять, что Светоч говорил не о собственной персоне, а о Человеке вообще. Сыном Божьим является каждый рождённый на Земле человек, потенциально, конечно. Христос дал нравственный урок всем жившим в Его время и всем грядущим поколениям. Уроком и примером для подражания каждому из нас должна служить вся его праведная, возвышенная и одухотворённая **жизнь**, а не смерть на кресте. Церковники отделили Его от нас — и в жизни, и в смерти. Сына *человеческого* и нашего Брата загнали в трансцендентные, непостижимые и недостижимые дали. Его представили сначала агнцем, посланным к людям самим Отцом небесным на... заклание (только всеобщим помрачением можно объяснить, что с этой версией мы носимся почти две тысячи лет). Потом чудовищно надругались над первым состоявшимся Человеком (Богочеловеком), истязали и распяли Его. А после страшной казни придумали **свою** версию Его «обожествления», **корректируя** её веками на «вселенских» соборах. Нас же — *Его братьев и сестёр* — превратили в рабов божьих, в стадо баранов и, назвав себя пастырями, два тысячелетия стригут и режут это стадо. Добровольно отдавшие высочайшие дары Бога-Творца (свободу Воли и свободу Выбора) политическим и церковным обманщикам, людишки являют собой именно стадо. Об этом пронзительно точно сказал писатель и философ Ф. М. Достоевский в Легенде о Великом Инквизиторе.

Мы знаем не только о страшных пытках, которым церковники подвергли Христа, Его лютую казнь, не только о сожжении Джордано Бруно, но и о мученической гибели десятков миллионов землян в застенках инквизиции. Из истории известно, что была даже издана книга-инструкция «Молот ведьм», чтобы легче было различать среди прихожан подлинно светлых людей. В результате, только «ведьм» было уничтожено более пяти миллионов. Убежден, что абсолютное большинство этих женщин просто хотели знать (ведать) правду о мире. Это и было самым большим преступлением в глазах тех священнослужителей, которые исказили полностью Великий Замысел и не только не выполнили своего прямого предназначения (religio — связь с Высшим миром) и не стали проводниками, направляющими эволюцию, но задержали эволюцию землян и даже пустили её вспять. Нужно ясно и открыто говорить в XXI веке о том, что земная церковь с идеей Небесной Церкви часто не имеет ничего общего, что это — организация во многом реакционная, даже ведущая людей во тьму внешнюю.

Конечно же, я не призываю организовывать гонение на самих церковников — это было бы не по-божески. Но указать горе-«пастырям» на истинное положение дел мы просто обязаны. Если церковь не очистится изнутри, если она не пройдёт через великое покаяние, чтобы иметь моральное право вести за собой народы, то такая церковь не просто не нужна. С такой церковью у человечества нет будущего. Эту истину должны осознать люди, чтобы уповать не на придуманных богов и проповедников-обманщиков, а на Единого Бога, которого, ведя праведную жизнь, мы непременно откроем в глубинах собственного сердца. Я понимаю насколько многим людям страшно слышать эту правду, насколько беззащитным может почувствовать себя верующий, поверивший определённой земной церкви. Уже слышу возмущённые крики: «А почему же вы не учитываете жизненный подвиг представителей церкви — святых Старцев?».

Старцы имеют отношение не к земной, а к Небесной Церкви. Они служили людям, а это и есть служение истинному Богу. Ни одного дня, ни одного часа не жили для себя ни Сергей Радонежский, ни Серафимушка Саровский, ни другие истинные подвижники духа, ибо воистину следовали заповеди Христовой: «Не копите богатства тленные, копите нетленные». Напитываясь в молитвенном экстазе нетварным божественным светом, старцы умели переизлучать своим любящим сердцем этот Свет в мир реальный на приходящих к ним за советом людей. Вот почему они пользовались ответной всенародной любовью и почитанием. По плодам их мы узнаём их через века и тысячи лет. В мире духа важны не слова, а поступки, не бормотание непонятных молитв, а **пример**, данный людям собственной жизнью. Это и есть величайшее **творчество** — творить своими делами Добро, осветлять этот мир, делать его лучше. Именно так жили наши святые старцы, благодаря которым и страна наша именуется Святой Русью.

Нельзя забывать и историческую правду о двух самых почитаемых на Руси святых старцах, чтобы очнуться и понять, сколь велика разница между истинными подвижниками Духа и «приватизаторами духосферы». Сергей Радонежский мудро не хотел противопоставлять себя церкви земной, но и играть по правилам церковников не стал. Как и другие истинные святые подвижники, он служил людям и Богу, а не церкви. Доказательством истинных намерений святого старца служит твёрдый отказ Сергея от золочёных риз епископа и митрополита. Он, будучи хранителем духовного огня, возжёг на Маковце свою неяркую, но чистую свечу, и погрузиться в мирскую грязь церкви просто не мог. Церковники, ведя неправедную жизнь, пытаются с помощью святых старцев обелить свои деяния, но Истину скрыть невозможно. Чего стоит тот факт, что церковный синод в 1903 году отказывался канонизировать Серафима Саровского как святого. Чем же он им не показался? Убийственный аргумент приводили священнослужи-

тели: «Слишком много чудес творил этот старец!». Звучит почти как обвинение. Но такое поведение на том историческом соборе выдаёт в них отпетых материалистов, облачившихся в чёрные одежды и повесивших кресты на грудь... Если бы не мощный нажим Николая Второго, так бы эта «святая семейка» и отказала подвижнику Духа в канонизации. И только окрик царя заставил синод канонизировать светлейшего Человека — Богочеловека. Церковь всегда прогибалась и прогибается перед светской властью. Она должна быть не только отделена от светской власти, но и абсолютно от неё не зависима. Её роль — роль духовного поводыря, в том числе и прежде всего для тех, кто представляет власть. Только водительство это должно быть не формальным, а основываться на огромном реальном авторитете Пастырей. Такой авторитет можно обрести в глазах народа лишь праведной, подвижнической жизнью в суровом самоограничении.

А каким несмываемым позором остаётся преследование церковниками в те же годы великого писателя и философа Льва Николаевича Толстого, предание его анафеме. Перечитайте сегодня в XXI веке всё, что написал Толстой о религии и Христе в XIX веке, и вы будете потрясены ясностью мысли этого русского гения, умением проникнуть в самую суть того светлого и прекрасного учения, который принес миру Христос. Он же не отвергал Его, он призывал понять Его и следовать Ему. А что вызвало такой гнев церковников — посягательство мыслителя на их сладкую жизнь. Не за это ли они вскоре так страшно поплатились в 1917 году? Имеющий зрячее сердце, видит всё в истинном свете...

«Вначале было Слово», — первая фраза Библии. Тоже тысячи раз цитируем это изречение, хотя вполне возможно, что эта фраза рождена не составителями Библии и даже не в нашей цивилизации. Есть гипотеза, что она эстафетой передана нашей цивилизации от предыдущей, достигшей более высокого уровня развития, но ушедшая с арены бытия именно из-за невыполнения Единых Божественных Законов. Мудрецы той цивилизации (атлантической) накопили огромный духовный опыт, который, пусть частично, и дошёл до нас. Так дошли до нас и основополагающие мифы, оказавшие огромное влияние на развитие Культуры, на выработку мироощущения. Иначе трудно объяснить, как на самых ранних этапах своего развития полудикая человек смог создать столь совершенные и мудрые послания сквозь тысячелетия. Можно и нужно смело реконструировать реальную историю нашей планеты, не исключая и того, что до нашей цивилизации, достигшей высокого уровня в технологии в самые кратчайшие исторические сроки, были и иные, достигавшие не меньших, а, вполне возможно, и бо́льших высот в своём развитии. Но церковная догма говорит нам о сотворении мира какие-то жалкие несколько тысяч лет назад и упорно не хочет считаться с научными фактами.

К сожалению, догматиков много не только среди церковников. Наука, родившаяся из схоластических упражнений средневековых теологов и обречённая в прошлые века прорываться сквозь церковные застенки, создала образ Космоса как страшного, безжизненного, пустого пространства, в котором человек (и вообще жизнь) появился случайно... А то, что Космос тотально живой, что он изначально одухотворён, что именно он несёт в себе нравственное начало, вызывало совсем ещё недавно кривую ухмылку учёного-естествоиспытателя. Такие «учёные» придумали даже комитеты по лженауке, чтобы защитить свою вотчину от посягательства «профанов». Смелый и решительный поиск не для них. Вера в творческое вселенское начало — тоже не для этих догматиков... Конечно, и в среде учёных есть истинные носители Света. Трудом таких великих учёных, как Циолковский, Вернадский, Чижевский, Любищев и другие подвижники Духа, построена картина, несравненно более близкая к истине, нежели существовавшая веками парадигма механистического отношения к природе. Ориентироваться будущим поколениям учёных нужно именно на таких светочей, иначе бесконтрольное

развитие науки вполне может привести к гибели жизни на Земле. Сейчас, в XXI веке, эта тенденция очевидна. Но для людей прозорливых гибельность избранного пути была очевидной уже давно. Так, ещё в начале XX века философ Н. А. Бердяев понимал, что *тотальное наступление техносферы — это «распятие плоти мира, вознесение на крест благоухающих цветов и поющих птиц. Это Голгофа природы»*⁴. Мы обязаны не допустить гибели прекрасной планеты, сохранить всё, что создано Творцом и пока безжалостно уничтожается обезумевшим человечеством. Разве не очевидно, насколько прекрасно и совершенно то, что сотворено до появления homo sapiens (человека разумного). Да и сам космос предстал перед нашими очами (слава той же науке!), благодаря съёмкам орбитального телескопа «Хаббл», как величайшее произведение Искусства. Миры играют всеми красками, переливаются, словно драгоценности. Глядя на снимки далёких галактик и туманностей, мы в восторге замираем перед творческой мощью Великого Истока.

Не меньший восторг вызывают обитатели нашей земной биосферы. Любое насекомое, не говоря уже о высших приматах, имеет столь сложное и совершенное устройство, что нам со всеми достижениями микроминиатюризации и чипизации никогда такого совершенства не достичь. Не достичь потому, что это творчество **не нашего** проявленного плана. До другого же плана, до более высокого уровня творчества, до творения из пустоты-шуньяты целых миров нужно дорасти.

Мы должны, наконец, осознать, что Вселенная является результатом проявления божественной Любви и что мы, как духовные дети божьи, должны жить во Вселенной по Единым Божественным Законам. Вселенная вдохновения — вот что мы (люди) должны создать, перелетая, подобно пчёлам с цветка (звезды) на цветок, опыляя один куст роз (галактику) за другим, пока не опылим весь сад (Вселенную). Опылять не злобой и агрессией, которые сегодня преимущественно генерирует человечество, а Любовью, жаждой отдать все накопленные достижения на благо пробуждающейся к самосознанию материи, на благо всего живого. Это и есть истинное Творчество во вселенских масштабах.

Главное отличие истинной цивилизации, живущей в гармонии с божественным планом, это Сумма Любви, произведённая ею. Любви, которой с избытком должно было бы хватить на всю Вселенную. Главное же отличие нашей цивилизации от других возможных цивилизаций заключается, видимо, в том, что мы произвели горы оружия, способного более ста раз уничтожить всё живое на Земле. При этом мы продолжаем его производить, тратя каждую минуту (!) более полутора миллионов долларов на это богопротивное дело. Нам вообще не нужно оружие, тем более, не нужно его так много. Получается, что готовим впрок... Будут средства доставки, и понесём эти горы оружия в другие миры? Не пчёлы, опыляющие всё Добром и Любовью, а оводы и слепни, жалящие всё живое... Если человек и дальше будет упорствовать и пытаться жить по придуманным хищным видом людей законам «системы тьмы», то ничего иного, кроме деградации, инволюции и самоуничтожения, просто быть не может.

Рассудочный разум, которым так гордились и гордятся апологеты «системы тьмы» — всего лишь **слуга** Духа. Но слуга временно пленил своего господина, заточил его в темницу тела, поставил на страже ненасытные желания и алчность. Они окончательно помutilи рассудок, и люди возомнили, что стали полновластными и единственными властителями сначала земного плана, а затем и вселенского. Это мы ввели в обиход страшные понятия, которые помутнённое сознание воспринимает как нормальные, естественные и приемлемые: *покорение космоса, завоевание космоса, колонизация планет*. В этих терминах, к которым все, к сожалению, привыкли, просматриваются щупальца агрессора, направленные с земного плана в другие миры. Да и другие миры уже оповещены, что на нашей планете существует разумная

жизнь. Мы зажгли свою рукотворную сверхновую звезду. Обитатели дальних миров с помощью своих радиотелескопов могли наблюдать Солнце, которое на протяжении миллиардов лет совершало свой полёт вокруг центра Галактики в одиночестве. И вдруг рядом с ним на очень близком расстоянии вспыхнула сверхновая звезда, которая по яркости (в радиодиапазоне) запылаха даже ярче Солнца. Этой звездой стала наша Земля. Мы раскалили её в огромном диапазоне частот до чудовищной «температуры» миллионами наших передатчиков. Все наши радиостанции, телестанции, специальная и космическая связь, сотни миллионов мобильных телефонов и мини-радиостанций — всё это вместе создаёт радиоауру Земли, сравнимую с радиоаурой Солнца. Поразительно и то, что яркость Земли в радиодиапазоне стала со временем падать, точно так же, как это происходит и при взрыве сверхновой звезды. Казалось бы, нонсенс, ведь количество электронной излучающей аппаратуры только растёт. Значит, и суммарная мощность радиоизлучения должна расти. Но к концу XX века применение волоконных систем с огромной пропускной способностью позволило снизить суммарное излучение вонне.

Если звёзды зажигают, значит это кому-нибудь нужно? Но звёзды можно зажигать по-разному... Пыхающая в радиодиапазоне Земля может свидетельствовать и о разуме человека, и о его безумии. Мощнейшее рукотворное излучение уже исказило весь электромагнитный каркас Солнечной системы. Это излучение (особенно в мегагерцовом диапазоне) воздействует отрицательно на всё живое и, конечно же, на самого человека. Сейчас здоровые дети уже практически не рождаются. И всё потому, что миром правит не мудрость, а пресловутый рынок. То есть умопомрачительная алчность, жажда прибыли любой ценой. И всё во имя чего? Чтобы жалкая кучка «хозяев мира», сконцентрировавшая в своих руках все богатства планеты, жила в запредельной роскоши в своих загородных виллах, а остальная масса, оболваненных СМИ граждан, прозябала в бетонных коробках, еле сводя концы с концами. Создавать вторую рукотворную природу на планете можно и нужно, только согласуя человеческие изобретения с Едиными Божественными Законами, только думая ответственно о будущем Земли, о грядущих поколениях, только в синергии с Богом-Творцом...

Спасение наше — в творчестве

Гений Творца неисчерпаем, непредсказуем и может вызвать у истинно мыслящего и тонко чувствующего существа только восторг и восхищение, вплоть до озноба и экстаза, настолько это творчество прекрасно и совершенно. Это воистину творчество Высшего плана. Если бы мы жили по Единым Божественным Законам, по которым должны жить все пробудившиеся к разумной созидательной деятельности существа, то первый этап нашего будущего Вселенского Творчества мы увидели бы в творчестве земном, в развитии разных видов искусства. Пусть мы вторичны во всём, но и мы творим с помощью мысли. Мыслеформы мы тоже создаём подобно Высшему плану, только реализация замыслов проходит по другим законам. Мы пахтаем материю уже сотворённого мира, стараясь её так преобразовать, чтобы воплотить свою мысль-идею. Скульптор берёт у Бога (из природы), например, глыбу мрамора и, отсекая всё лишнее, освобождает из неё образ, который до этого мысленно видел только он. Художник заимствует из того же источника краски и холст и делает видимым для других то, что лишь он до того видел внутренним взором. Архитектор берёт безликие кирпичики, но, благодаря таланту и высокому профессионализму, создаёт на радость всем тот храм или то здание, которое до этого представлял только он. Но кроме истинных Художников, создавших великую культуру нашей цивилизации, есть ещё масса «слуг тьмы», которые обезобразили лик планеты городами-спрутами, нефте- и газопроводами, линиями высоковольтных передач и т. п. Вели-

кой творческой задачей грядущих поколений будет возвращение лику Земли её первоначальному образу. Нужно будет пересоздать всю искусственную среду на нашей планете, руководствуясь Едиными Законами Бытия — Красоты и Гармонии. Это будет, воистину, творческая работа для многих поколений. Расчистить Землю от хлама, накопленного «системой тьмы» и построить светлый, справедливый, прекрасный мир.

Мы забыли, что мир творится мыслью, нашими мечтами. Если мы глубоко осознаем всю глубину нравственного падения нашей цивилизации и искренне захотим изменить мир к лучшему, то никакие усилия «жрецов тьмы» не смогут помешать нам в этом. Нужно лишь создать правильные мыслеобразы и воплотить их в жизни. Давайте мечтать. Этого нам никто запретить не может.

Перенесёмся на некоторое время вперёд. Представим, что в будущем люди на планете Земля серьёзно и увлечённо изо дня в день думают и делают совершенно не то, что мы делаем сегодня. Мудрая система воспитания и справедливая система распределения средств, пропорционально реальному интеллектуальному и физическому вкладу каждой личности, позволила освободить людей от униженного состояния выживания и позволила им полноценно *жить и творчески трудиться*. Все помыслы каждого человека направлены не на добычу денег для удовлетворения всяческих желаний, а на благо всего живого на планете и на благо самой нашей матушки-Земли. «Спешите творить добро», — этот девиз стал желанным руководством к действию для людей вместо бандитского: «Бери от жизни всё!». Когда достигли планетарного Согласия и освободили гигантский потенциал, который был изначально у людей, а особенно у русских «Левшей», всегда жаждавших трудиться для своей Родины, взлёт во всех областях стал столь стремительным, что уже ныне живущие юноши и девушки смогли увидеть результаты своих же усилий. Россия преобразилась. Землю очистили, миллиарды тонн металла переплавили, ибо стали совершенно не нужными рельсы, нефтепроводы, высоковольтные вышки, провода и вся тяжёлая боевая техника и т. п. «Левши» реализовали совершенно иные технологии, новые подходы, щадящие природу, индивидуальные источники энергии, обеспечивающие автономно тепло и свет в каждом доме. Уже созданы зернолёты, и люди, наконец-то, осознали, что энергия зерна на порядок выше атомной. Зерно ведь великолепно воспроизводится: посадил одно зёрнышко, а матушка-природа дарит тебе колос с десятками зерён! Прекратили добывать нефть, ту кровь, которую мы, подобно вампирам, высасываем из тела матушки-Земли, а в нефти — генная память биосферы. Освоили антигравитацию и упразднили громоздкие и небезопасные самолёты. Отказались от суеты по планете. Путешествовать стали пешком, верхом на лошадях или на велосипедах. Зачем носиться на бешенных скоростях и тысячами гибнуть при этом, если в каждом растении, в каждой птице ты ощущаешь Бога и можешь общаться с вечностью. Не полосы за окном, в которые сливается пейзаж на огромных скоростях, а вся красота мироздания, которую мы разучились воспринимать, открылась, наконец, нашим душам. Трепетное предстояние перед каждым деревцем, перед каждым цветочком, встреченным на пути, общение с ними, проникновение в душу Природы, в сокровенные замыслы Творца. Люди заново учились сосредоточению, учились не торопиться...

И это всё не утопия. Родина нашими руками и сердцами за кратчайшие исторические сроки (буквально за 20–30 лет) может быть изменена неузнаваемо. И не только внешне (как, например, Москва с 1991 по 2006 гг.), но главное — внутренне. От глубочайшего пессимизма народа, граничащего с танатофилией, мы придём к радостному созидательному труду и оптимизму, к вере в себя, в свои силы, в то, что законы есть и по ним живут все в нашей стране. Никаких исключений. *Власть принятых всеми законов, согласованных с Едиными Законами божественного плана, должна быть абсолютной.* Только такая высшая справедливость мо-

жет освободить дремлющий в народе гигантский потенциал. Нива для творчества во всех сферах просто необозримая...

Человек — зеркало универсума! Вот только зеркало бывает разным. Бывает и кривым, и треснутым. Что тогда оно отразит? На данном этапе своего развития человек пока весьма агрессивен. Но потенциально он ведь — Богочеловек! Среди сонма существ, населяющих всю Вселенную, именно человеку предначертан Путь Боговоплощения. Став Богом, Человек напитает собой всё творение, свяжет его в единый сверхорганизм. Порукой тому наш *мозг*. Он — загадка. Эволюция создаёт органы и системы, обслуживая потребности настоящего момента. Но наш мозг — исключение. Он избыточно могуществен. Он создан «на вырост». Избыточность мозга как будто и не отвечает критерию целесообразности. Но мозг — порука удивительному будущему в сиянии Света. Однако такое будущее станет возможным только при условии, что **развитый мозг и просветлённое добротой сердце войдут в резонанс**. Тогда человек станет Всечеловеком, Богочеловеком.

А пока мы не знаем, чем обладаем, какие возможности таятся в нас самих, а не в наших чипах и компьютерах... Сегодня даже гении используют свой мозг на жалкие проценты, основная же масса людей — на десятые доли процента! Огромное количество нейронов словно бездействуют. Кто поставил блок?! Кто питается нашей энергией, оставив нам жалкое прозябание? В чем же наше отличие от животных? Только в том, что научились убивать миллионами и что убийства не прекращаются ни на мгновение. Даже «день без выстрела» не возможен для потерявшей всякие ориентиры цивилизации. Это ли не АД на Земле?

Но у нас ещё есть шанс остановиться на краю пропасти, и... жить полноценной жизнью творческих людей. Я верю, что это возможно. Необходимо некоторое число («критическая масса») пробудившихся от сна людей, смеющих брать на себя всю ответственность, чтобы помочь повернуться всем желающим от тьмы к Свету, к Богу-Свету. «На Бога надейся, а сам не плошай». Нужно не просто вернуться в природу, нужно учиться у неё, учиться истинному творчеству у самого Творца. Дары Бога (свобода воли и право истинного выбора) для того и даны изначально человеку, чтобы он не оставался марионеткой в руках ограниченных и злобных тиранов, а творил бы систему Света сам. Это и будет высшее творчество, доступное человеку.

Культура должна быть на первом месте. Кроме рассудочной меркантильной деятельности, нам необходимо вырваться на просторы созидания, где главенствуют интуиция и озарение. Я не предлагаю просто вернуться назад и слиться с природой. Творческую мысль остановить невозможно. Можно смело творить новые формы и новый мир, только при этом не забывать о нравственном начале, пронизывающем весь универсум. Пока мы пользуемся материей для того, чтобы создать свои произведения искусства. Но и материя бывает разной. Вспомним, что есть «материя Люцида» — материя светоносная. Почему её не использовать для земного творчества? Микеланджело, например, видел вокруг себя с самого раннего детства мрамор и творил из него прекрасные скульптуры. Я же вырос в XX веке и вижу вокруг себя море электричества. Почему не попытаться его использовать в творчестве? Эта мысль и привела меня к созданию Оптического театра, в котором основным материалом для создания композиций служит свет и звук. А СВЕТ и ЗВУК — это также и материалы ТВОРЦА.

В Оптическом театре главное для нас — забота о будущем, желание показать людям красоту и гармонию сотворённого Богом мира, показать его хрупкость и уязвимость, пробудить в человеке огромное желание сохранить гибнущую под натиском одичавших людей природу. Нужно вернуть людям веру в свои силы, показать прекрасные перспективы, которые нас ожидают, если мы поймём, что всё зависит от нас, что судьбы наших детей и внуков в наших руках. А они, брошенные нами, уходят на наших глазах в виртуальную «реальность». Для всё

большого числа детей она является более приемлемой, чем реальность подлинная в разобщённом мире со всё ухудшающейся экологией и дороговизной жизни. От всего этого хочется спрятаться, забыться. Если не водка или наркотики, то виртуальная реальность как наркотик электронный...

Изображения, что используются в Оптическом театре, кардинально отличаются от компьютерной графики. Мы впервые осознанно ввели в аудиовизуальное зрелище особый свет и особый звук, континуальные, солнечные природные инструменты. Это творение светохудожника из света, цвета и управляемого формодвижения. Оно позволяет создавать красочные динамические композиции, которые исцеляюще воздействуют на душу человека.

Наша задача — отделить зёрна от плевел. И самое правильное и продуктивное — это самоотдача, а параллельно — работа над собой. Пришла пора спасать душу. Нам впору посылать в открытый космический океан сигнал бедствия **«SOS»**: **«Спасите наши души»**. Ведь они гибнут. Гаснут эти светильники сегодня по миллиону в день. Вот почему именно сейчас важен, как никогда, завет-призыв: **«Спасись сам, и тысячи вокруг тебя спасутся»**.

Ссылки:

¹ Тьмы — именно с малой буквы. Что есть той, что есть противостояние эволюции, что есть зло. Напомним, что Тьма с большой буквы — это первозданный Хаос (с большой буквы), где в потенции содержится всё, откуда исходит Свет. — *Прим. ред.*

² Блаватская Е. П. Алхимия в XIX столетии / Избранные статьи. — М., Акрополь, 1996.

³ Elias N. Symbol Theory. London, 1991. С. 147.

⁴ Бердяев Н. А. Дух и машина. Судьба России. — М., 1990. С. 219.